

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
МОКУ «Оватинская СОШ имени
Башанкаева Андрея Андреевича»
Руководитель ШМО:
 /Бахина Е.С./
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Согласовано:
зам.директора по УВР
МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Хечиева В.Э./
« 30 » 08 2022г.


«Утверждаю»
директор МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Бодраева М.Л./
Приказ № 68/9 от 30.08.2022г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
2022-2023 учебный год

Класс: 3
Учитель: Филимонова Т.В.

п.Овата, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

- формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность; декоративно-художественная деятельность; конструктивная художественная деятельность.

Основные *виды учебной деятельности* - практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Планируемые результаты изучения учебного курса Личностные универсальные учебные действия

У третьеклассника будут формироваться:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы

Метапредметные учебные действия

- Овладеет умением творческого видения с позиции художников.
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, уважающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

II. Содержание учебного предмета

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме – 8 ч

Твои игрушки
Посуда у тебя дома
Обои и шторы у тебя дома
Мамин платок
Твои книжки
Открытки
Труд художника у тебя дома (обобщающий урок)

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры
Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Волшебные фонари
Витрины
Удивительный транспорт
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище – 11 ч

Художник в цирке
Художник в театре
Театр кукол
Маски
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный карнавал (обобщение темы)

Художник и музей – 8 ч

Музей в жизни города
Картина – особый мир. Картина-пейзаж
Картина-портрет

Картина-натюрморт
 Картины исторические и бытовые
 Скульптура в музее и на улице
 Художественная выставка (обобщение темы)

IV. Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | |
|--|--|--------------|-------|------|
| | | | план | факт |
| Искусство в твоём доме – 8 ч | | | | |
| 1 | Первичный инструктаж по ТБ. Рисование по представлению. | 1 | 01.09 | |
| 2 | Беседа «Виды изобразительного искусства». Изображение геометрических тел. | 1 | 08.09 | |
| 3 | Объем предметов. Рисование с натуры. Создание коллективной работы | 1 | 15.09 | |
| 4 | Композиция. Натюрморт «Дары осени». Работа с бумагой и красками (гуашь и акварель) | 1 | 22.09 | |
| 5 | Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа. | 1 | 29.09 | |
| 6 | Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена». | | | |
| 7 | Рисование веточки комнатного растения. | 1 | 06.10 | |
| 8 | Аппликация. Мозаичное панно «Осенняя кружево листьев». Выставка творческих работ. Обобщающий урок I четверти | 1 | 13.10 | |
| Искусство на улицах твоего города – 7 ч | | | | |
| 9 | Рисование с натуры и по памяти. Рисование насекомых. Составление облика зданий из бумажных заготовок. | 1 | 20.10 | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------|--|
| 10 | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полков-Майдана. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация. | 1 | 27.10 | |
| 11 | Рисование на тему : «Мы сажаем деревья». | 1 | | |
| 12 | Выполнение иллюстрации к «сказке о царе Салтане» . | 1 | | |
| 13 | Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. | 1 | | |
| 14 | Декоративная работа. Роспись. | 1 | | |
| 15 | Лепка голубя. Виды изобразительного искусства. | 1 | | |
| Художник и зрелище – 11 ч | | | | |
| 16 | Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего города». | 1 | | |
| 17 | «Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации. | 1 | | |
| 18 19 | «Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки . | 2 | | |
| 20 21 | «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике. «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике | 2 | | |
| 22 23 | «Театральные маски». Искусство масок разных характеров. «Театральные маски». Искусство масок разных характеров | 2 | | |
| 24 | «Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами. | 1 | | |
| 25 | «Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка сельского праздника. | 1 | | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|--|
| 26 | «Школьный карнавал». Обобщающий урок темы «Художник и зрелище». | 1 | | |
| Художник и музей – 8 ч | | | | |
| 27 | «Музей в жизни города». Рисование на свободную тему | 1 | | |
| 28 | «Картина – особый мир. Картина-пейзаж». | 1 | | |
| 29 | «Картина-портрет» | 1 | | |
| 30 | «Картина-натюрморт». | 1 | | |
| 31 | «Картины исторические и бытовые». | 1 | | |
| 32 | «Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении. | 1 | | |
| 33 | Итоговое тестирование за курс 3 класса. | 1 | | |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Художник и музей». | 1 | | |
| 35 | Повторение и обобщение полученных знаний. | | | |
| | Итого: | 35 | | |

III. Учебно-методический комплект

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /М.: Просвещение,2012 г.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Л.А.Неменская. – М.: Просвещение, 2018г.

Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горяевой под редакцией Б.М.Неменского /авт.-сост. С.Б.Дроздова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.