



Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
МОКУ «Оватинская СОШ имени
Башанкаева Андрея Андреевича»
Руководитель ШМО:
 /Бахина Е.С./
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Согласовано:
зам.директора по УВР
МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Хечиева В.Э./
« 30 » 08 2022г.

«Утверждаю»
директор МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Бодраева М.Л./
Приказ № 68/9 от 30.08.2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
2022-2023 учебный год

Класс: 3
Учитель: Филимонова Т.В.

п.Овата, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе

- формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительная художественная деятельность; декоративно-художественная деятельность; конструктивная художественная деятельность.

Основные *виды учебной деятельности* - практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Одна из задач – постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусств, предполагает развитие специальных навыков, чувств, а так же овладение образным языком искусств. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления.

Развитие художественно-творческого мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности и развитие фантазии.*

Планируемые результаты изучения учебного курса Личностные универсальные учебные действия

У третьеклассника будут формироваться:

- Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.

- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы

Метапредметные учебные действия

- Овладеет умением творческого видения с позиции художников.
- Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.
- Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Третьеклассник научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.
- Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- обсуждать и анализировать произведения искусства.
- Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники
- Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.
- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Приводить примеры произведений искусств, уважающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

II. Содержание учебного предмета

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме – 8 ч

Твои игрушки
Посуда у тебя дома
Обои и шторы у тебя дома
Мамин платок
Твои книжки
Открытки
Труд художника у тебя дома (обобщающий урок)

Искусство на улицах твоего города – 7 ч

Памятники архитектуры
Парки, скверы, бульвары
Ажурные ограды
Волшебные фонари
Витрины
Удивительный транспорт
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище – 11 ч

Художник в цирке
Художник в театре
Театр кукол
Маски
Афиша и плакат
Праздник в городе
Школьный карнавал (обобщение темы)

Художник и музей – 8 ч

Музей в жизни города
Картина – особый мир. Картина-пейзаж
Картина-портрет

Картина-натюрморт
 Картины исторические и бытовые
 Скульптура в музее и на улице
 Художественная выставка (обобщение темы)

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Искусство в твоём доме – 8 ч				
1	Первичный инструктаж по ТБ. Рисование по представлению.	1	01.09	
2	Беседа «Виды изобразительного искусства». Изображение геометрических тел.	1	08.09	
3	Объем предметов. Рисование с натуры. Создание коллективной работы	1	15.09	
4	Композиция. Натюрморт «Дары осени». Работа с бумагой и красками (гуашь и акварель)	1	22.09	
5	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа.	1	29.09	
6	Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена».			
7	Рисование веточки комнатного растения.	1	06.10	
8	Аппликация. Мозаичное панно «Осенняя кружево листьев». Выставка творческих работ. Обобщающий урок I четверти	1	13.10	
Искусство на улицах твоего города – 7 ч				
9	Рисование с натуры и по памяти. Рисование насекомых. Составление облика зданий из бумажных заготовок.	1	20.10	

10	Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полков-Майдана. Работа в смешанной технике – рисование, аппликация.	1	27.10	
11	Рисование на тему : «Мы сажаем деревья».	1		
12	Выполнение иллюстрации к «сказке о царе Салтане» .	1		
13	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1		
14	Декоративная работа. Роспись.	1		
15	Лепка голубя. Виды изобразительного искусства.	1		
Художник и зрелище – 11 ч				
16	Обобщающий урок «Искусство на улицах твоего города».	1		
17	«Художник в цирке». Рисование акварелью. Фрагмент циркового представления в аппликации.	1		
18 19	«Художник в театре». Работа в смешанной технике. Создание объемного макета театральной постановки .	2		
20 21	«Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике. «Театр кукол», Изготовление кукольных персонажей в разной технике	2		
22 23	«Театральные маски». Искусство масок разных характеров. «Театральные маски». Искусство масок разных характеров	2		
24	«Афиша и плакат». Рисование на бумаге красками и карандашами.	1		
25	«Праздник в городе». Создание эскизов для оформления праздника в твоей малой родине. Создание рисунка сельского праздника.	1		

26	«Школьный карнавал». Обобщающий урок темы «Художник и зрелище».	1		
Художник и музей – 8 ч				
27	«Музей в жизни города». Рисование на свободную тему	1		
28	«Картина – особый мир. Картина-пейзаж».	1		
29	«Картина-портрет»	1		
30	«Картина-натюрморт».	1		
31	«Картины исторические и бытовые».	1		
32	«Скульптура в музее и на улице». Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1		
33	Итоговое тестирование за курс 3 класса.	1		
34	Обобщающий урок по теме «Художник и музей».	1		
35	Повторение и обобщение полученных знаний.			
	Итого:	35		

III. Учебно-методический комплект

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений /М.: Просвещение, 2012 г.
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Л.А.Неменская. – М.: Просвещение, 2018г.

Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горяевой под редакцией Б.М.Неменского /авт.-сост. С.Б.Дроздова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014.