

Рассмотрено на заседании МО  
учителей начальных классов  
МОКУ «Оватинская СОШ имени  
Башанкаева Андрея Андреевича»  
Руководитель ШМО:  
 /Бахина Е.С./  
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Согласовано:  
зам.директора по УВР  
МОКУ «Оватинская СОШ  
имени Башанкаева Андрея  
Андреевича»  
 /Хечиева В.Э./  
« 30 » 08 2022г.

«Утверждаю»:  
директор МОКУ «Оватинская СОШ  
имени Башанкаева Андрея  
Андреевича»  
 /Бодрасва М.Л./  
Приказ № 68/9 от 30.08.2022г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Родная литература (русская)»  
2022-2023 учебный год

Класс: 3  
Учитель: Филимонова Т.В.

п.Овата, 2022

### **Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на русском родном языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и с учётом примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, разработанной авторским коллективом: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Рябинина Л. А., Соколова О. В.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на общую учебную нагрузку в 35 часов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

#### **Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

#### **Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре,

понятий о добре и зле, дружбе, честности;

формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения:

- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);

- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Содержание учебного предмета учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке»**

Круг детского чтения в рабочей программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования смыслового чтения. Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей младшего школьного возраста. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова: от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений классической и современной отечественной литературы, включая писателей и поэтов родного края.

Практический компонент цели обучения чтению как опосредованной форме общения на родном языке предполагает развитие у учащихся умения читать тексты с разным уровнем понимания содержащейся в них информации.

Однако при обучении чтению важно не только формирование у учащихся необходимых навыков и умений, обеспечивающих возможность чтения как опосредованного средства общения, но и привитие интереса к этому процессу.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение вслух и про себя, чтение по ролям, инсценирование, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Литературоведческая пропедевтика:** различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет и др.) и понимание причин их использования.

**Элементы творческой деятельности учащихся:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Круг чтения:** произведения классиков и современников отечественной литературы ( Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Толстой, П.П.Бажов М.М. Пришвин, К.Д.

Паустовский, В.В.Бианки), произведения детской современной литературы (С.Михалков, С.Маршак, А.Л.Барто, В.Г.Губарев, Е.Шварц, В.Ю.Драгунский, Н.Н.Носов)

### **Содержание учебного предмета**

Я и книги– 4 ч.

Я взрослою– 5 ч.

В дружной семье и в холод тепло– 3 ч.

Я фантазирую– 4 ч.

Люди земли Русской– 6 ч.

От праздника к празднику– 6 ч.

О родной природе–7 ч.

### **Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

##### ***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### ***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### ***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"** – допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### ***Чтение по ролям***

*Требования к чтению по ролям:*

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

### ***Пересказ***

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** – не может передать содержание прочитанного.

**Календарно - тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
<b>Я и книги (4 ч.)</b>				
1.	В.И.Воробьев. Мой дневник.	1	03.09	
2.	И.Краева. Письмописательное искусство.	1	10.09	
3.	В.П.Крапивин. День рождения.	1	17.09	
4.	Т.В.Толстая. Детство Лермонтова.	1	24.09	
<b>Я взрослою (5 ч.)</b>				
5.	Л.Л.Яхнин. Последняя рубашка.	1	01.10	
6.	Ю.А.Буковский. О Доброте – злой и доброй.	1	08.10	
7.	П.В.Засодимский. Гришина милостыня.	1	15.10	
8.	Н.Г.Волкова. Дреби – Дон.	1	22.10	
9.	В.Н.Крупин. Сушеная малина. Пословицы.	2	29.10	
<b>В дружной семье и в холод тепло (3 ч.)</b>				
10.	В.М.Шукшин. Как заяц летал на воздушных шариках.	1		
11.	А.Л.Решетов. Зернышки спелых яблок.	1		
12.	О.Ф.Кургузов. Душа на распашку.	1		
<b>Я фантазирую и мечтаю (4 ч.)</b>				
13.	В.П.Крапивин. Зеленая Грива.	1		
14.	Л.К.Чуковский. «Памяти детства». «Мой отец – Корней Чуковский».	1		
15.	В.П.Крапивин. «Что такое стихия».	1		
16.	Г.А.Скребицкий. «Чему научила сказка».	1		
<b>Люди земли Русской (6 ч.)</b>				
17.	Н.М.Коняев. «Правнуки богатырей»	1		
18.	Л.М.Демин. «Рассказывает бывальный человек».	1		
19.	В.А.Бахревский. «Семен Дежнев».	1		
20.	О.М.Гурьян. «Мальчик из Холмогор».	1		
21.	М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве».	1		
22.	А.Н.Майков. «Ломоносов».	1		
<b>От праздника к празднику (6 ч.)</b>				
23.	В.А.Никифоров-Волгин. «Серебряная метель».	1		
24.	Е.В. Григорьева. «Радость».	1		
25.	А.А.Коринфский. «Христославы»	1		
26.	А.Н.Майков. «Христос воскрес».	1		
27.	А.И.Куприн. «Пасхальные колокола» Саша Черный. «Пасхальный визит»	1		

28.	К.М.Фофанов. «Под напев молитв пасхальных...»	1		
<b>О родной природе (7ч.)</b>				
29.	И.С.Никитин. «Лес».	1		
30.	К.Г.Паустовский. «Клад». Загадки	1		
31.	М.М.Пришвин. «Река». В.П.Астафьев. «Ночь темная-темная».	1		
32.	В.Г.Распутин. «Горные речки».	1		
33.	И.П.Токмакова. «Туман».	1		
34.	В.П. Астафьев. «Зорькина песня».	1		
35.	Обобщение.	1		