



Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
МОКУ «Оватинская СОШ имени
Башанкаева Андрея Андреевича»
Руководитель ШМО:
 /Бахина Е.С./
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Согласовано:
зам.директора по УВР
МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Хечиева В.Э./
« 30 » 08 2022г.

«Утверждаю»:
директор МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Бодрасва М.Л./
Приказ № 68/9 от 30.08.2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
2022-2023 учебный год

Класс: 4
Учитель: Рабаданова З.Р.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.); Примерной программы по изобразительному искусству. 4 класс (стандарты второго поколения) -М.: Просвещение, 2011 г.; Авторской программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд 1-4 класс» под руководством Б.М.Неменского: М.: Просвещение.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Цель учебного предмета «Искусство» (изобразительное искусство) — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Предмет реализует цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Понимание учебной задачи.
 - Определение последовательности действий.
 - Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
 - Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
 - Владение отдельными приемами контроля.
 - Умение оценить работу товарища.
 - Умение планировать учебные занятия.

- - Умение работать самостоятельно.
 - Умение организовать работу по алгоритму.
 - Владение пооперационным контролем.
 - Оценивание учебных действий своих и товарища.
 - Умение работать по плану и алгоритму.
 - Планирование основных этапов работы.
 - Контролирование этапов и результатов.

Познавательные

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.

Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.

Коммуникативные

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений, уметь донести свою позицию до собеседника; уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках.
 - Учиться согласованно работать в группе, учиться планировать работу в группе.

Предметные результаты:

- - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
 - понимание образной природы искусства;
 - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся научится:

- - понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- - понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- - работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- - использовать элементарные приемы изображения пространства;
- - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- - называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- - использовать различные художественные материалы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

- - - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
 - - осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно - прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально- пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- выполнение декоративной и конструктивной работы;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы

- обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознать искусство.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Каждый народ – художник» (34 часа)

Основные линии предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе представлены разделами:

№	Раздел программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11
4	Искусство объединяет народы	9
	ИТОГО	34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
Истоки родного искусства (8 ч)				
1	Первичный инструктаж по ТБ. Рисунок «Летний пейзаж».	1	01.09	
2	Аппликация. Пейзаж родной земли.	1	08.09	
3	Рисование с натуры натюрморта из фруктов. Деревня .	1	15.09	
4	Рисунок, живопись. Деревня - деревянный мир.	1	22.09	
5	Рисование на тему натюрморта из предметов быта.	1	29.09	
6	Рисование на тему: «Букет цветов», «Букет листьев».	1	06.10	
7	Лепка из пластилина.	1	13.10	
8	Иллюстрация к отрывку из сказки П.П. Бажова «Каменный цветок».	1	20.10	
Древние города нашей земли (7 ч)				
9	Рисование с натуры натюрморта «Мой письменный стол».	1	27.10	
10	Иллюстрация к любимой сказке.	1	10.11	
11	Натюрморт в технике коллажа.	1	17.11	

12	Портрет – образ.	1	24.11	
13	Пейзаж родных мест в любимое время года.	1	01.12	
14	Эскиз города царя Салтана или князя Гвидона.	1	08.12	
15	Портрет одноклассника (обобщение темы).	1	15.12	
Каждый народ — художник (11 часов)				
16	Натюрморт. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Акварель. «Изображение природы».	1	22.12	
17	Образ женской красоты. Изобразительный орнамент японского платья – кимоно. Бумага. «Японка в кимоно».	1	29.12	
18	Японские сады. Акварель. «Коллективное панно. Праздник цветения вишни-сакуры».	1	12.01	
19	Народы гор и степей. Гуашь. «Красота гор».	1	19.01	
20	Природные мотивы орнамента. Гуашь. «Разнотравный ковер степи».	1	26.01	
21	Города в пустыне. Бумага «Образ древнего среднеазиатского города».	1	02.02	
22	Древняя Эллада. Гуашь. «Древнегреческий храм».	1	09.02	

23	Олимпийские игры. Праздник Великих Панафиней Бумага. «Коллективное панно. Древнегреческий праздник».	1	16.02	
24	Европейские города средневековья. Бумага. «Костюмы и предметов быта средневековья».	1	02.03	
25	Образ готических городов средневековой Европы. Бумага. «Коллективное панно. Площадь средневекового города».	1	09.03	
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Выставка работ. Выставка работ «Каждый народ-художник».	1	16.03	
Искусство объединяет народы (9 ч)				
27	Материнство. Гуашь. «Образ матери».	1	06.04	
28	Образ Богородицы в искусстве. Гуашь. «Мать и дитя, их единство».	1	13.04	
29	Мудрость старости. Гуашь. «Любимые бабушка и дедушка».	1	20.04	
30	Сопереживание. Гуашь. «Погибшее дерево».	1	27.04	
31	Герои-защитники. Пластилин. «Памятник герою».	1	04.05	
32	Юность и надежды. Гуашь. «Радость детства».	1	11.05	
33 34	Искусство народов мира. Выставка творческих работ.	2	18.05	
35	Роль искусства в жизни человека. Виртуальная экскурсия в музей.	1	25.05	
	Итого:	35 ч.		

•

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Данную рабочую программу реализует УМК «Школа России» для 1-4 классов:

1. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений
Л.А. Неменская, под ред. Б.М. Неменского, – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017.
2. Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы.
Школа России. – М.: Просвещение, 2014.
3. Уроки изобразительного искусства. 1-4 класс. Поурочные разработки. Неменский Б. М., Коротеева Е. И. – М.: Просвещение, 2014.