


Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
МОКУ «Оватинская СОШ имени
Башанкаева Андрея Андреевича»
Руководитель ШМО:
 /Бахина Е.С./
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

Согласовано:
зам.директора по УВР
МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
 /Хечиева В.Э./
« 30 » 08 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
2022-2023 учебный год

Класс: 3
Учитель: Филимонова Т.В.

п.Овата, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» (новая редакция);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта;
- Положение о рабочей программе МОКУ «Оватинская СОШ имени Башанкаева Андрея Андреевича»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном учреждении, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» Сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2016 г. К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 класс в 2х частях, М.: «Просвещение» 2017 г.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально - нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям).
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
 - осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
 - восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Календарно-тематическое планирование по курсу «Литературное чтение»

№	Тема	Дата	
		план	факт
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо».		
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.		
4	Первопечатник Иван Фёдоров.		
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо».		
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».		
7	Русские народные песни		
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.		
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»		
11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».		
12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».		
13	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин		

14	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)		
15	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь ».		
16	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		
17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».		
18	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
20	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...» «Встреча зимы».		
21	И. З. Суриков «Детство».		
22	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
23	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.		
24	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».		
25	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.		
26	А.С. Пушкин. «Зимнее утро».		
27	А. С. Пушкин. «Зимний вечер».		
28	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
29	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
30	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		
31	Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки».		
32	Басни И. А. Крылова. «Зеркало и обезьяна».		
33	Басни И. А. Крылова. «Ворона и Лисица»		
34	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
35	М. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»		
36	М. Лермонтов. «Утес», «Осень».		
37	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения.		
38	Л.Толстой. «Акула».		
39	Л.Толстой. «Прыжок».		
40	Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль).		
41	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря ? » Сравнение		

	текстов.		
42	Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений.		
43	Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над морем...»		
44	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».		
45	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт «Золотое слово».		
46	Выразительное чтение стихотворений И. А. Бунина.		
47	Оценка достижений. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2».		
48	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».		
49	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост».		
50	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
51	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».		
52	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки». КВН «Литературные сказки»		
53	Знакомство с названием раздела «Были- небылицы» .		
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
55	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
56	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
57	А. И. Куприн «Слон».		
58	А. И. Куприн «Слон».		
59	Оценка достижений. Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы»		
60	Знакомство с названием раздела «Поэтичешкая тетрадь 1». С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..»		
61	Саша Чёрный. «Воробей, «Слон».		
62	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».		
63	С. А. Есенин «Черёмуха».		
64	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		
65	Знакомство с названием раздела «Люби живое».		
66	М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь». Сочинение на основе художественного текста.		
67	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».		

68	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».		
69	В. Бианки «Мышонок Пик».		09.03
70	Б. С. Житков «Про обезьянку».		10.03
71	Б. С. Житков «Про обезьянку».		12.03
72	В. Дуров «Наша Жучка»		16.03
73	В. П. Астафьев «Капалуха».		17.03
74	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».		19.03
75	Оценка достижений по разделу « Люби живое».		
76	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».		
77	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»		
78	А. Л. Барто «Разлука».		
79	А. Л. Барто «В театре».		
80	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».		
81	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».		
82	«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		
83	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».		
84	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.		
85	А. П. Платонов «Цветок на земле».		
86	А. П. Платонов «Ещё мама».		
87	М. М. Зощенко «Золотые слова».		
88	М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
89	Н. Н. Носов «Федина задача».		
90	Н. Н. Носов «Телефон».		
91	В. Драгунский «Друг детства».		
92	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».		
93	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
94	Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели».		
95	Ю. Ермолаев «Воспитатели».		

96	Г. Остер «Вредные советы».		
97	Г. Остер «Как получаются легенды».		
98	Р. Сеф «Весёлые стихи».		
99	Мифы Древней Греции.		
100	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»		
101	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».		
102	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».		

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме.

Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности *навыка чтения* третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения. •

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Литература (источники информации):

- Учебник - Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2х ч. Москва, Просвещение 2017 г.
- С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. Москва, «ВАКО» 2010 г.