

Рассмотрено на заседании МО
гуманитарного цикла
МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
Руководитель ШМО:
И.М. Балиткиева /Балиткиева И.М./
Протокол №1
от 29.08.2022г.

Согласовано:
зам.директора по УВР
МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
В.Э. Хечиева /Хечиева В.Э./
« 30 » « 08 » 2022г.

«Утверждаю»:
директор МОКУ «Оватинская СОШ
имени Башанкаева Андрея
Андреевича»
М.Л. Бодраева /Бодраева М.Л./
Приказ № 68/9 от 30.08.2022г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
2022-2023 учебный год

Класс: 9
Учитель: Балиткиева И.М.

Раздел 1. «Пояснительная записка».

Нормативные акты и учебно – методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577). Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.
- Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).
- образовательной программы основного общего образования МБОУ Песковатско- Лопатинской ООШ;

Для реализации программы используется учебное пособие для общеобразовательных организаций «Родная русская литература» 9 класс (О. М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева (и др.) - Москва: Просвещение , 2021 год).

Общие цели и задачи учебного предмета «Родная литература (русская)».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Место учебного предмета «Родная литература(русская)» в учебном плане.

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 9 класса на 2021 – 2022 учебный год разработана на основе:

- учебного плана МБОУ Песковатско – Лопатинской ООШ на 2021 – 2022 учебный год, в соответствии с которым на изучение учебного предмета в 9 классе отводится 1 час в неделю;
- календарного учебного графика МБОУ Песковатско – Лопатинской ООШ на 2021 – 2022 учебный год, в соответствии с которым продолжительность учебного года в 9 классе – 34 учебные недели. Всего рабочая программа по родной литературе (русской) на 2021 – 2022 учебный год предусматривает обучение родной литературе (русской) в 9 классе в объеме 1 часа в неделю, соответственно 68 часов за учебный год.

Согласно Трудовому Кодексу РФ и производственному календарю на 2022 год при пятидневной рабочей неделе праздничные и перенесенные выходные дни в учебное время выпадают на: 04.11.2021; 23.02.2022; 08.03.2022; 02.05.2022; 03.05.2022; 09.05.2022. В соответствии с расписанием занятий на 2021 – 2022 учебный год, учебного плана МБОУ Песковатско – Лопатинской ООШ, календарного учебного графика МБОУ Песковатско – Лопатинской ООШ 2 урока литературы в 9 классе выпадают на 02.05.2022; 09.05.2022, Соответственно в течение 2021– 2022 учебного года будет проведено 33 урока, образовательная программа по литературе в 9 классе будет реализована за счет уплотнения учебного материала.

Раздел 2. «Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

В результате освоения предмета «Родная литература (русская)» выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; -адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения.

9 класс

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно - исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

Раздел 3. «Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

9 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

Преданья старины глубокой (3 ч)

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч)

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы (2 ч)

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

П. А. Вяземский. «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)

Праздники русского мира (4 ч)

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома (5 ч)

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч)

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души (2 ч)

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках (2 ч)

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана (1 ч)

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я –русский! Спасибо, Господи!..»

Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

Раздел 4. «Тематическое планирование».

| Блок | Тема | Количество часов | Виды деятельности |
|-------------------------------|---|------------------|--|
| Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ | | | |
| Преданья старины глубокой | <i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня) В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении) А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) | 3 | Осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, анализ языковых особенностей. Чтение, беседа, чтение и обсуждение. |
| Города земли русской | <i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в | 3 | Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Выразительное чтение, анализ произведения. |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | плавных разворотах...»)») | | |
| | Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики- сударики») | | |
| Родные просторы | <i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) | 2 | Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. |
| | П. А. Вяземский. «Степь» | | Выразительное чтение, анализ произведения. |
| | И. З. Суриков. «В степи» | | |
| | А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент) | | |
| Проверочная работа по итогам изучения раздела | | 1 | |
| Резерв на вариативную часть программы | | 3 | |
| Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ | | 9 | |
| Праздники русского мира | <i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок» Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас» | 4 | Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. |
| Тепло родного дома | <i>Родительский дом:</i> А. П. Платонов. «На зарю туманной юности» (главы) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон») | 4 | Осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, анализ языковых особенностей. Чтение, беседа , чтение и обсуждение. |
| Проверочная работа по итогам изучения | | 1 | |

раздела

Резерв на вариативную часть программы 2

Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – 9
РУССКАЯ ДУША

Не до
ордена –
была бы
Родина

Великая Отечественная война:

Н. П. Майоров. «Мы»

М. В. Кульчицкий.
«Мечтатель, фантазёр,
лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин.
«Ваганов»

Е. И. Носов.
«Переправа»

Осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, анализ языковых особенностей. Чтение, беседа, чтение и обсуждение.

Загадки
русской
души

Судьбы русских эмигрантов:

Б. К. Зайцев. «Лёгкое время»

А. Т. Аверченко.
«Русское искусство»

Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.

О ваших
ровесниках

Прощание с детством:

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)

Осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, анализ языковых особенностей. Чтение, беседа, чтение и обсуждение.

Лишь слову
жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»:

И. А. Бродский. «Мой народ»

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Уметь искать и выделять необходимую информацию в тексте, выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Выразительное чтение, анализ произведения.

Проверочная работа по итогам изучения
раздела 1

Резерв на вариативную часть программы 2

Программа рассмотрена на
заседании методического
объединения учителей

Программа рассмотрена и рекомендована к
утверждению педагогическим советом

МБОУ Песковатско – Лопатинской ООШ

протокол № _____

протокол № 1

от ____ 20__ г.

от _____ 20__ г.

Приложение № 2

Родная литература (русская)

9 класс

| № урока | Наименование раздела, темы, тема урока | Количество часов | Дата проведения урока | |
|--------------------------------------|--|---------------------|-----------------------------|-------------|
| | | | По плану | По факту |
| Раздел 1. Россия - Родина моя (12 ч) | | | | |
| Преданья старины глубокой (5 ч) | | | | |
| 1 | Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня "Как две тученьки не две грозных..." (русская народная песня). В.А. Жуковский "Певец во стане русских воинов" (в сокращении). Нравственность и чувство долга. Смелость, мужество героев | 1 | 06.09. | |
| 2 | Тема исторического прошлого Родины. А.С. Пушкин "Полководец", "Бородинская годовщина" (фрагмент). | 1 | 13.09. | |
| 3 | Герой войны 1812 г. М.И. Цветаева "Генералам двенадцатого года". И.И. Лажечников "Новобранец 1812 года" (фрагмент) | 1 | 20.09. | |
| 4 | Н.А. Дурова. «Записки кавалерист – девицы» (фрагмент). | 1 | 27.09. | |
| 5 | Н.А. Дурова «Записки кавалерист – девицы» (фрагмент). Судьба женщины – воина. | 1 | 04.10. | |
| Города земли русской (3 ч) | | | | |
| 6 | Петербург в русской литературе. Петербург-город контраста. А.С. Пушкин "Город пышный, город бедный...". Влияние поэзии Пушкина на Мандельштама. О.Э. Мандельштам "Петербургские строфы" | 1 | 11.10. | |
| 7 | А.А. Ахматова "Стихи о Петербурге" ("Вновь Исакий в облаченьи..."). Единство образов лирического героя и города. Д.С. Самойлов "Над Невой! ("Весь город в плавных разворотах..."). Мотивы и художественные средства создания образа Петербурга | 1 | 18.10. | |
| 8 | Л.В. Успенский "Записки старого петербуржца (глава "Фонарикисударики") Картины жизни Петербурга в начале XX века. Образ петербургского уличного фонаря. Жанр «записки». | 1 | 25.10. | |
| Родные просторы (3ч) | | | | |
| 9 | Степь раздольная. "Уж ты, степь ли моя, Моздокская... (русская | 1 | 08.11. | |

| | | | |
|----|--|---|--------|
| | народная песня). П.А. Вяземский "Степь". И.З. Суриков "В степи" Тема, идея, художественные образы произведений. | | |
| 10 | А.П. Чехов "Степь" (фрагмент). Красота родной природы глазами ребёнка. Тема детства. | 1 | 15.11. |
| 11 | Родные просторы в творчестве поэтов и писателей Донского края. Проверочная работа по итогам изучения раздела (1ч.) | 1 | 22.11. |
| 12 | Проверочная работа по итогам изучения раздела «Россия – Родина моя» Раздел 2. Русские традиции (11ч.) Праздники русского мира (5 ч) | 1 | 29.11. |
| 13 | Русские традиции. Августовские Спасы. К.Д. Бальмонт "Первый Спас". Поэтический образ «Первого спаса». Приёмы создания образа | 1 | 06.12. |
| 14 | Б.А. Ахмадулина "Ночь упадания яблок" Тема, поэтические образы стихотворения | 1 | 13.12. |
| 15 | Е.А. Евтушенко "Само упало яблоко с небес..." Тема, поэтические образы стихотворения, художественные средства. | 1 | 20.12. |
| 16 | «Нравственная сила» в рассказе Е. И. Носова «Яблочный спас». Праведник. Тема, художественные образы и идея рассказа. | 1 | 27.12. |
| 17 | Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. Галина Астапенко. Тепло родного дома (5 ч) | 1 | 10.01. |
| 18 | А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы). Тема и главная героиня рассказа. | 1 | 17.01. |
| 19 | Судьба человека в судьбе страны. А.А. Платонов "На заре туманной юности" (главы). | 1 | 24.01. |
| 20 | Чувство Родины в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). Судьба героя. | 1 | 31.01. |
| 21 | Нравственные ценности в рассказе В.П. Астафьева "Далёкая и близкая сказка" (из повести "Последний поклон"). | 1 | 07.02. |
| 22 | В.Ф. Панова «Сережа» (главы из повести). Проверочная работа по итогам изучения раздела (1ч.) | 1 | 14.02. |
| 23 | Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русские традиции». Раздел 3. Русский характер - русская душа (11 ч.) Не до ордена - была бы Родина (3 ч) | 1 | 21.02. |
| 24 | Великая Отечественная война. Тема памяти в стихотворении Н.П. Майорова "Мы". М.В. Кульчицкий "Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!.." Образ лирического героя. Мечта и реальность. | 1 | 28.02. |

| | | | |
|----|---|---|--------|
| 25 | Произведения о войне. О.М. Нагибин "Ваганов". Е.И. Носов "Переправа". Идея и главные образы произведений. | 1 | 05.03. |
| 26 | В. А. Закруткин «Матерь человеческая». Образ русской женщины, матери и труженицы. Или Софронов Загадки русской души (4 ч) | 1 | 14.03. |
| 27 | Философское размышление о жизни и судьбах русских эмигрантов в рассказе Б.К. Зайцева "Лёгкое время". | 1 | 21.03. |
| 28 | Судьбы русских эмигрантов в изображении А.Т. Аверченко "Русское искусство". Юмор и сатира. | 1 | 04.04. |
| 29 | Н.Н. Тuroверов «Казак», «Пролетели лебеди над Доном», «Каял». Тема тоски по Родине. | 1 | 11.04. |
| 30 | Р.Р. Судьбы русских эмигрантов (сочинение-рассуждение). О ваших ровесниках (1 ч) | 1 | 18.04. |
| 31 | Автобиографическая повесть Ю.И. Коваль "От красных ворот" (фрагмент). Прощание с детством. Лишь слову жизнь дана (2 ч) | 1 | 25.04 |
| 32 | Философская лирика И.А. Бродского "Мой народ" "Припадаю к великой реке...". Тема Родины в лирике С.А. Каргашина. "Я - русский! Спасибо, Господи!..!" Проверочная работа по итогам изучения раздела (1ч.) | 1 | 16.05. |
| 33 | Проверочная работа по итогам изучения раздела «Русский характер - русская душа». Творческий проект. Защита | 1 | 23.05. |

Приложение № 2

«Нормы оценок»

Нормы оценки знаний умений и навыков учащихся по родной литературе (русской).

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение

пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. *Оценкой «4»* оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание контрольных, проверочных, тестовых работ.

Оценка по всем этим видам работ зависит от процента выполненной работы.

0% - 50% - «2»

51% - 70% - «3»

71% - 90% - «4»

91% - 100% - «5»

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/477144-rabochaja-programma-po-rodnoj-literature-russ>